



# Ercavio de Mas Que Vinos Blanco

2017



In 1998 ontmoetten drie wijnfanaten mekaar in Rioja. Alexandra Schmedes, Duitse oenologe, had net ervaring opgedaan in Duitsland, Zuid-Afrika, Frankrijk & Italië. Gonzalo Rodriguez en Margarita Madrigal (die zich liever May laat noemen) werkten in Spanje, Italië en Frankrijk. De drie konden het goed met elkaar vinden. De hechte vriendschap leidde een jaar later tot de oprichting van hun consultancy bedrijfje dat ze 'Mas que Vinos' (meer dan wijn) doopten. Hun droom was echter een eigen wijnproject. Ze kochten magnifieke oude wijngaarden in Dosbarrios, het dorpje waar Gonzalo opgroeide, op 60 km ten oosten van het prachtige Toledo. Ze doopten hun wijn Ercavio, naam die verwijst naar een Romeinse nederzetting. Vanaf de start werden de modern gevinifieerde Ercavio-wijnen in Spanje zelf maar ook ver daar buiten met open armen onthaald. De prijs/kwaliteit-verhouding was opvallend en is dit vandaag de dag nog meer dan ooit. Heerlijke Tempranillo-wijnen met karakter wat rood betreft. Ook zeker niet te onderschatten is de aparte Ercavio Blanco op basis van Airén en Sauvignon Blanc. Een bijzonder sterk gamma! Naast de succesvolle budgetvriendelijke Ercavio-reeks, vinifieert het trio Schmedes, Rodriguez, Madrigal vanaf 2001 en enkel in goede millésimes een beperkte topcuvée: La Plazuela. De naam 'La Plazuela' verwijst naar het pleintje in het dorpje Dosbarrios waar het ouderlijk huis van Gonzalo gelegen is. Het pittoreske, oude keldertje gebouwd in 1851 herbergt nog steeds de typische Tinajas (grote kruiken in aardenwerk), waar La Plazuela rijpt. Twee typische druivensoorten van de regio, Cencibel & Garnacha, komende van meer dan 30 jaar oude wijngaarden en zijn de basis voor deze magnifieke wijn. La Buena Vid Precies op de grens tussen de beide sub gebieden in de Rioja streek, Alta en Alavesa, produceert sinds 2009 het getalenteerde trio van Mas Que Vinos uit een der klassiekste regio's van Spanje wederom een fantastische wijn. Niet per toeval, we kennen het trio al jaren van de fameuze wijnen van Bodegas Ercavio, reeds sinds jaren een begrip in de collectie van ad Bibendum. Ook in de Rioja streek vinden zij duidelijk hun weg met deze blend van de druiven Tempranillo ( 80%) en Graciano (20%). Met 50 jaar oude stokken als basismateriaal van de gravel- leistenen bodem zo'n 450 meter boven zeeniveau in handen van deze getalenteerde wijnmakers komen alle factoren samen om een grote wijn te maken. Lagering op eiken vaten van Amerikaans en Franse afkomst voor een periode van 14 maanden ondersteunen de wijn zeer goed, niet in de laatste plaats omdat het hier geen nieuw eiken maar 2e jaars hout is. De invloed is er zeker, maar ligt niet als een deken over de juist zo unieke frisheid en elegantie, kenmerken die La Buena Vid sterk doen onderscheiden van de bekende Rioja- stijl. Juist een Rioja met veel drinkplezier, maar tegelijkertijd een mondvollend palet van smaak met donker fruit als boventoon en een prachtig gestructureerde finale.

**Land:** España

**Streek:** Tierra de Castilla

**Samenstelling:** 100% Airén

**Proef:** Droge, fruitige wijn met impressies van Granny Smith, peer en mediterrane kruiden. Interessante bitters geven



YOUR PARTNER IN FINE QUALITY WORLD WINES | BVBA AD BIBENDUM FINE WINES SPRL  
INFO@ADBIBENDUM.BE | WWW.ADBIBENDUM.BE

ad Bibendum Fine World Wines  
Alfajetaan 2220 | 3800 Sint-Truiden  
T +32 11 26 27 00 | F +32 11 26 27 66

AD BIBENDUM WIJNWINKEL  
VOLKSTRAAT 31 | 2000 ANTWERPEN  
T +32 32 33 03 03

spanning in de frisse afdrank. Door zijn magnifieke puurheid is dit een wijn die prachtig combineert bij verfijnde gerechten.



## Recensies

### Frank Van der Auwera:

*Wijngoogids 2019: De Airén, tot nader order nog steeds wereldwijd de meest aangeplante witte druivenvariëteit, zou tot niets in staat zijn, tenzij vulgaire bulkwijn? Dàt is helaas het standpunt dat veel zelfverklaarde 'kenners' zich hautain aanmeten. Tot ze, tot hun grote verbazing en imagoschade, deze cuvée in hun glas krijgen, waarin 95% Airén domineert. Fruit geplukt van 40 tot 70 jaar oude bush vines die op kalk- en kleirijke terroirs groeien, circa 750 meter boven de zeespiegel. Dan piepen ze wel anders, want alles opent met een tranentickerparade, intens stralend strogeel, kristalpuur. Lichte toasty aromatoets, maar vooral impressies van witte bloemen, witte perzik, pink lady-appel en een toefje citruszeste. Vervolgens heel mooi gestructureerd, rijpere en mondvollender body dan verwacht, met als hoofdrolspelers witte/gele perzik, banaan en groene vijgen, naast een speelse fraîcheur van bergamot, roze pompelmoes en limoen. Sappig van a tot z. Serveertip: circa 9°C.*